

## 19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



### ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA

TURMA: 4º Ano A

ALUNO (A) \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de SETEMBRO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<b>Língua Portuguesa</b> – Compreensão e interpretação de texto; ampliação vocabular. Gênero textual : Conto “Um espertalhão e muitas confusões”	<b>História</b> Conteúdo: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos destacando o paraná Tropeirismo.	Aulas específicas	<b>Língua Portuguesa</b> Conteúdo: Compreensão e interpretação de texto; ampliação vocabular. Gênero textual : Conto “Um espertalhão e	<b>Matemática</b> Conteúdo: Resolução de problemas.  <b>Língua Portuguesa</b> Conteúdo: Compreensão e interpretação; sinais de

de problemas. <b>Geografia</b> Conteúdo: Clima.	(oriental)		muitas confusões” <b>Ciências:</b> Ambientes da Terra.	acentuação.
---	------------	--	--	-------------

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Língua Portuguesa**—Ler e interpretar um conto de artimanha percebendo os elementos que compõe o mesmo como personagens, narrador, conflito, lugar, tempo definido etc, compreender os sinais de acentuação.

**Matemática**—Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação.

**História**- Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação através do processo de imigração.

**Geografia** - Identificar as características do clima e da vegetação e a percepção atmosférica.

**Ensino religioso** - Conhecer as idéias de divindade e as formas de manifestação do divino, em diferentes culturas e religiões.

**Ciências** - Proporcionar conhecimento e conscientização sobre os temas que envolvem o meio ambiente, desenvolvendo a construção de atitudes para a preservação e o desenvolvimento sustentável.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

### COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

Os conteúdos devem ser registrados no caderno de casa.

#### Segunda – feira dia 14/09

#### Língua Portuguesa

Assistir o vídeo ( aula do dia 31/08)



Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=807TiOQ4bAc&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=71>

## Conteúdo : Compreensão e interpretação de texto

### Atividades

#### Livro de Língua portuguesa

- 1- Fazer leitura do texto “ **Pedro Malasartes e o pássaro lapão**” . na página 234.
- 2- Na página 236 fazer o exercício de número 2 e 3.



### Geografia

Assistir o vídeo ( aula do dia 01/09)



Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=LpaHn3ESoAI&list=PLnGI1S4-A8rvFa1rTb976jH9f7dvRGzPk&index=20>

Conteúdo: Clima

### Atividades

#### Livro de Geografia

- 1- Fazer leitura do texto “ **O clima**”. na página 138.
- 2- Na página 139 fazer no livro os exercícios de número 1, 2 e 3.

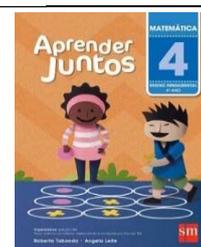


### Matemática

Conteúdo: Situações problemas

Atividades

Livro de Matemática na página 96, fazer o exercício de número 1.



**Terça –feira dia 15/09**

**História**

**Conteúdo: Contexto da expansão colonizadora, as imigrações e migrações no Brasil, destacando Paraná e Curitiba. Imigrantes no século XIX e XX.**

**Assistir o vídeo ( aula do dia 01/09)**



**Link da aula**

**<https://www.youtube.com/watch?v=JhgYmWmX3OA&list=PLnGI1S4-A8rvqUCq0JIn8Fxrkxefm4Ey&index=20>**

**Atividades no livro História**

Página 129 fazer leitura da canção “**América, América**”  
Responder as questões de letra a,b e c.



**Ensino Religioso**

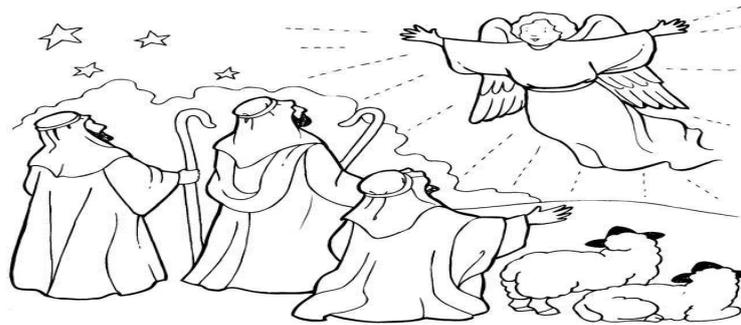
**Assistir o vídeo ( aula do dia 02/09)**



**Link da aula**

**[https://www.youtube.com/watch?v=rXA4KFKXLDI&list=PLnGI1S4-A8ruk\\_ueaczp1IZTteQP3bN7a&index=20](https://www.youtube.com/watch?v=rXA4KFKXLDI&list=PLnGI1S4-A8ruk_ueaczp1IZTteQP3bN7a&index=20)**

**CONTEÚDO:IDÉIAS DE DIVINDADE NO MUNDO ORIENTAL**



O Islamismo, assim como o Judaísmo e Cristianismo são religiões monoteísta ou seja os muçulmanos acreditam na existência de apenas um Deus, que é chamado por eles de Allah. Essas três crenças são as três grandes religiões monoteísta do mundo.

As religiões orientais incluem o Hinduísmo, Budismo, Taoísmo, Confucionismo e o xintoísmo.

### **ATIVIDADE**

O QUE VOCÊ FAZ QUANDO QUER FAZER AMIZADE COM OUTRAS PESSOAS  
ESCREVA E ILUSTRE.

---

---

---

---

---

Quarta-feira

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**TURMA: 4º E 5º ANOS**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODODEREALIZAÇÃO: 14 À 18 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Música: Improvisos e jogos musicais, repentes.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</li><li>• Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná Municípios (se puder), pelo link: <a href="https://youtu.be/uZ41UxnIWz8">https://youtu.be/uZ41UxnIWz8</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: canetinhas ou giz de cera cor preta, ou carvão.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

**SAIBA:** O Repente, conhecido também como Cantoria, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:**

- Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: <https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s>
- REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>.

**3- AGORA, É COM VOCÊ:**

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- Pense sobre quem você é, onde nasceu, o que você sempre faz ou que gosta muito de fazer e, crie uma estrofe de 4 ou 6 versos, com rimas, falando de você;
- Desafie alguém para cantar um REPENTE com você, use tudo o que já aprendeu em música, inclusive usar suas maracás ou uma fonte sonora qualquer que tenha em casa, será divertido!
- Registre em seu caderno o REPENTE que você criou e ilustre-o fazendo uma composição artística usando somente a cor preta (canetinhas, lápis de cor, giz de cera ou até um pedaço de carvão).



Veja, abaixo, a estrofe de um REPENTE para você se inspirar:

**REPENTE DO SEBASTIÃO (fragmento)**  
**EU NASCI FOI NO NORDESTE**  
**E ME CHAMO SEBASTIÃO.**  
**NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,**  
**SAMBA DE COCO E BAIÃO**  
**GOSTO MUITO DE DANÇAR**  
**É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...**

- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “**19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL-REPENTES**”;
- Abuse de sua criatividade, capriche e envie fotos para a professora de arte!!

## 19º ROTEIRO

**ESCOLA MUNICIPAL Arthur DA COSTA E SILVA**  
**PROFESSOR: SILDIMAR- 4º ANO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO**

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: **VARIAÇÕES DO SLACKLINE.**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ESPORTES DE AVENTURA** ou **ESPORTES RADICAIS**, são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE:**

Na aula anterior vimos o slackline e realizamos 3 atividades, nessa aula vamos conhecer as variações desse esporte radical.

**Trickline:** é uma modalidade mais radical do Slack, onde são executadas manobras, giros e saltos.

**Longline:** No longline, o comprimento da fita aumenta, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita.

**Highline:** É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.

**Waterline:** No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.



### O que precisa para praticarmos?

Madeira 2 metros de comprimento (ripas, ouripão de construção), fio ou uma corda 5 metros).

**Aquecimento:** corrida estacionária 3x 30 segundos, 3 x 10 saltos (JumpSquat).

**Alongamentos:** membros inferiores (pernas) membros superiores (braços).

**ATIVIDADE 1:** Colocar a madeira no chão e andar sobre ela se equilibrando, colocando um pé a frente do outro com a perna flexionada, usando os braços para manter o equilíbrio, repetir 5 vezes.

**ATIVIDADE 2:** Andar de frente sobre a madeira e voltar de costas, repetir 5 vezes.

**ATIVIDADE 3:** Estender a corda (pedaço de fio) no chão, e andar sobre ela, o aluno poderá saltar com os dois pés e se equilibrar na corda (crie suas manobras).

### LINK DAS ATIVIDADES:

<https://youtu.be/6hVdvu8jHdA>

<https://youtu.be/HjPLAlw32bY>

<https://youtu.be/DxXBEqQ0PPc>

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi a realização da atividade nesse dia e responder as seguintes perguntas:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1- Descreva abaixo como foi a atividade que você realizou:

**2- Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:**

- A- É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.
- B- - O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.
- C- Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- Todas as alternativas estão corretas.

**3 – Escreva os nomes dos principais tipos de slackline trabalhado nessa aula.**

R:

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA:DAIANA**

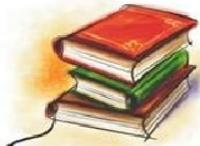
**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares ( <b>School Subjects</b> ) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, bem como compreender a estrutura linguística: “My favorite school subject”.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a>  - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos escreverão escolherão a opção correta para cada pergunta subjetiva.

# SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <p><b>MATH</b> Matemática</p>	 <p><b>COMPUTER</b> Computação</p>	 <p><b>ART</b> Arte</p>	 <p><b>ENGLISH</b> Inglês</p>	 <p><b>GEOGRAPHY</b> Geografia</p>
 <p><b>PORTUGUESE</b> Português</p>	 <p><b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física</p>	 <p><b>HISTORY</b> História</p>	 <p><b>LITERATURE</b> Literatura</p>	 <p><b>SCIENCE</b> Ciências</p>

DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_

## EXERCISE

1- CHOOSE THE CORRECT OPTION WITH AN "X". (ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA COM UM "X").

A) Do you have english classes? (Você tem aula de inglês?)

Yes, I do.  No, I don't

B) Do you have music classes? (Você tem aula de música?)

Yes, I do.  No, I don't

C) Do you have history classes? (Você tem aula de história?)

Yes, I do.  No, I don't

D) Do you like school? (Você gosta da escola?)

Yes, I do.  No, I don't

E) What is your favorite school subject? (Qual é a sua disciplina escolar favorita?)

Math  Computer  History  Geography  Literature

English  Portuguese  Science  Physical Education  Art

### **Quinta-feira dia 17/09**

#### **Ciências**

**Conteúdo: Ambientes da Terra: as florestas brasileiras**

**Assistir vídeo ( aula do dia 03/09)**

**Link da aula**

**[https://www.youtube.com/watch?v=wFXa8IBCleM&list=PLnGI1S4-A8rvm4wKhP3gRk2OB\\_JvYzVec&index=19](https://www.youtube.com/watch?v=wFXa8IBCleM&list=PLnGI1S4-A8rvm4wKhP3gRk2OB_JvYzVec&index=19)**



- 1- Escolha um dos ambientes que você estudou nas aulas anteriores : Savanas, Deserto, Mata Atlântica ou Floresta Amazônica e faça um desenho colocando tudo o que você criaria para estes ambiente.

#### **Língua Portuguesa**

**Assistir vídeo ( aula do dia 03/09)**



## Link da aula

[https://www.youtube.com/watch?v=jP3Vh\\_kbh10&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=72](https://www.youtube.com/watch?v=jP3Vh_kbh10&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=72)

### Conteúdo: Compreensão e interpretação de texto

#### Livro de Língua portuguesa

- 1- Fazer leitura do texto “ **Pedro Malasartes e o pássaro lapão**” . na página 234.
- 2- Na página 236 fazer no livro o exercício de número 5 .



### Sexta-feira dia 11/09

#### Língua Portuguesa

Assistir vídeo ( aula do dia 04/09)



#### Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=cF1hbP10ODw&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=73>

### Conteúdo: Compreensão e interpretação: sinais de pontuação.

#### Livro de Língua portuguesa

- 1- Fazer leitura do texto “ **Pedro Malasartes e o pássaro lapão**” . na página 234.
- 2- Na página 236 fazer no livro o exercício de número 6 .



#### Matemática

#### Conteúdo : Situações problemas

Atividades no livro de Matemática na página 97  
exercícios 2 e 3.

